

Recensie Ik ben toch té gek!

Auteur: Ivo Mijland

Uitgeverij: Quirijn 2014, Oirschot

Door: Berthold Gunster, grondlegger van het begrip 'omdenken'. Met zijn organisatie Ja-maar® geeft hij trainingen, seminars en workshops aan bedrijven en particulieren.

Als er iets is wat we in het onderwijs de afgelopen decennia geleerd hebben, dan is het dat gelijkschakeling, uniformiteit en standaardisering op gespannen voet staan met de ontwikkeling van het individuele kind. Elk kind is zijn eigen eigenheimer. Elk kind leert op een eigen manier. Elk kind heeft zijn eigen talenten en mogelijkheden. Ondanks het feit dat we meer en meer oog hebben voor deze diversiteit, blijven we – als het gaat om kinderen met een 'handicap' – vaak toch hangen in het vastgeroeste beeld van de afwijking van het gemiddelde. In die visie zijn kinderen met ADHD, een aan autisme verwante stoornis of dyslexie primair kinderen met een 'probleem' of 'beperking' en is het (dus) de taak van het onderwijs om rekening te leren houden met die beperkingen. Dat klinkt logisch en verstandig, helaas is het tegendeel het geval. Het getuigt van een nogal beperkte visie. De essentie van het onderwijs is immers niet rekening houden met beperkingen (misschien is dat wel een soort handige voorwaarde, dat wel), maar toch vooral het ontwikkelen van talenten. Niet kijken naar wat een kind niet kan, maar naar wat het wel kan. Het handzame, heerlijk leesbare boekje 'Ik ben toch té gek!' van Ivo Mijland gaat uit van deze laatste invalshoek. Niet de stoornissen van kinderen, maar hun kwaliteiten staan centraal. Uiteindelijk begint alles bij ons, ouders, opvoeders, leerkrachten: de manier waarop wij naar kinderen kijken.

'Ik ben toch té gek!' is als boekje net zo apart en bijzonder net zoals alle kinderen aparte en bijzondere eigenheimers zijn. Het schrijfplezier spat van de pagina's. Het boekje heeft een prettig ritme, kent een fijne afwisseling tussen theorie en praktijk en is (niet onbelangrijk) geschreven door een man met het hart op de goede plaats. 'Een positieve kijk op passend onderwijs', luidt de ondertitel. Een ondertitel die niet alleen met de toon, maar vooral ook met de inhoud meer dan waargemaakt wordt.

