



Anders zijn is een talent!

De uitgave *Ik ben toch té gek* begint met het gedicht: 'Je bent zo mooi anders' van Hans Andreus. En dat is ook de boodschap van Mijland: 'anders' moet niet gezien worden als 'gek', maar als 'talent'. Op de titelpagina staat dan ook als afkorting van de DSM 'Diagnostic and Statistical Manual of Mental *Possibilities*' in plaats van '*Disorders*'.

Mijland onderbouwt deze boodschap met theorieën, praktijkvoorbeelden en eigen ervaringen. Daarnaast bevat het boek allerlei soorten illustraties, zoals de filmposter van 'Brammetje Baas' en de tekst van de titelsong hiervan. Van deze film is een scène op twee manieren uitgewerkt. In de eerste uitwerking gaat het mis omdat Brammetje ongevraagd een bromvlieg vangt in de klas en deze ongevraagd naar buiten brengt. In de tweede uitwerking heeft de meester het talent van Brammetje ingezien en heeft hem juist hulp gevraagd bij het vangen van de bromvlieg. Ik moest hierbij denken aan de energieke leerling die rt van mij krijgt in een klein groepje en niet stil kan zitten. Maar sinds hij mij helpt met het pakken en uitdelen van het materiaal is zijn enorme hoeveelheid energie alleen maar fijn en hij voelt zich, hoe Mijland dat zo mooi zegt, welkom inclusief wat bij hem hoort.

Het boek eindigt met oefeningen om mee aan de slag te gaan zoals de 'goed-nieuws-show' waarbij je aan het einde van de dag even tijd neemt voor reflectie over wat die dag goed is gegaan en wat je graag zou delen. Er staan ook oefeningen beschreven om in de klas toe te passen, maar deze vind ik vooral voor oudere leerlingen geschikt. Zoals de oefening waarbij de leerling placemats neerlegt voor zichzelf, jou en zijn klasgenoten. Daarna ga je aan de hand hiervan in gesprek over de posities die de leerling dus ervaart en wat de leerling hieraan zou willen veranderen.

Het boek vind ik zeker de moeite waard om te lezen als je een positievere kijk op *Passend onderwijs* wil krijgen.