

# Inhoudsopgave

	Woord vooraf	7
<b>1</b>	<b>Methodiek van starten en kennismaken</b>	<b>11</b>
1.1	Het eerste telefonische contact	11
1.2	Het eerste gesprek	13
1.2.1	Welkom heten en relatiedefinities	14
<b>2</b>	<b>Methodiek van het genogram</b>	<b>24</b>
2.1.	Symbolen in een genogram	27
2.2	Relationeel-ethische vragen	34
2.3	Werken met delen van het genogram	36
2.4	Samen maken van een genogram	37
<b>3</b>	<b>De methodiek van de ethische verbeelding</b>	<b>39</b>
3.1	Via de overkant, eerste stap	40
3.2	Via de overkant, tweede stap	42
3.3	Via de overkant, derde stap	45
<b>4</b>	<b>Meervoudige partijdigheid</b>	<b>48</b>
4.1	Basisprincipes van meervoudige partijdigheid	50
4.2	Empathie	50
4.3	Verwachting/hoop	52
4.4	Erkenning	54
4.5	Timing	57
<b>5</b>	<b>Uitzuiveren van gespleten loyaliteit</b>	<b>58</b>
<b>6</b>	<b>Circulair en verbindend communiceren</b>	<b>66</b>
6.1	Circulair communiceren	67
6.2	Verbindend communiceren	70

<b>7</b>	<b>Methodiek van 'Een taal erbij'</b>	<b>74</b>
<b>8</b>	<b>De methodiek van deparentificatie</b>	<b>83</b>
8.1	De oriënterende fase	85
8.2	Onderzoek naar de mate van destructief gerechtigd zijn	88
8.3	Faciliteren van het proces van erkenning door rechtstreeks aanspreken	90
8.4	Enkele aanvullende aandachtspunten	92
<b>9</b>	<b>Vitaliseren van de zelfvalidatie</b>	<b>93</b>
9.1	Verkenning van de vitaliteit van de zelfvalidatie	96
9.2	Geven en ontvangen: verticaal en horizontaal	98
9.2.1	Een horizontaal voorbeeld	98
9.2.2	Een verticaal voorbeeld	101
9.3	Het invloedsbesef	102
<b>10</b>	<b>Methodiek van gemengde erkenning</b>	<b>104</b>
10.1	Vormen van erkenning	107
10.2	Gemengde erkenning in de hulpverlening	107
10.3	Gemengde erkenning, de vertelling	108
10.4	Gemengde erkenning via de ethische verbeelding	111
10.5	Gemengde erkenning en geleide fantasie	112
10.6	Gemengde erkenning via de overkant met stoelen	114
<b>11</b>	<b>Methodiek van de ontschuldiging</b>	<b>119</b>
11.1	Vergeving	120
11.2	Ontschuldiging of exoneratie	121
11.3	Stappen in het proces van ontschuldiging	122
	Gebruikte literatuur	132