

**HOERA**

**IK STA VOOR  
DE KLAS!**

CIP - GEGEVENS KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK, DEN HAAG

Diverse auteurs  
Hoera, ik sta voor de klas!

Uitgeverij Quirijn  
Oirschot, 2017  
ISBN: 978-90-79596-40-9  
NUR: 100

©2017 berust bij de uitgever  
Vormgeving en drukwerkbegeleiding: Kabeljauws

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16b Auteurswet 1912 het Besluit van 20 juni 1974, Stb. 351 zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985, Stb. 471, en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 1180 AW Amstelveen). Voor het overnemen van (een) gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

# HOERA

## IK STA VOOR DE KLAS!

$1 \times 8 = 8$   
 $2 \times 8 = 16$   
 $3 \times 8 = 24$

*Ceci n'est  
pas une pipi*

*porselein  
sperzieboon  
cappuccino*





# Voorwoord

**DE** laatste jaren wordt er steeds vaker negatief gesproken over werken in het onderwijs. De salarissen zijn te laag, de werkdruk is te hoog, de constante veranderingen zijn niet bij te benen, de klassen zijn te groot, de kinderen zijn te lastig en de ouders staan niet naast maar tegenover de leraar.

Hoewel we ons realiseren dat voor al deze punten veel te veel voorbeelden te vinden zijn dat het inderdaad ingewikkeld is in het onderwijs, vinden wij het tijd om de positieve verhalen die er ook zijn weer te gaan vertellen. We legden een groep mensen de vraag voor: vertel ons jouw herinnering waaruit blijkt dat er op scholen prachtige dingen gebeuren. Verhalen vanuit het perspectief van de leraar, maar ook mooie verhalen met herinneringen aan die ene leraar of lerares die het verschil maakte.

We werden overstroomd met verhalen, die aanzetten tot een lach en een traan. In deze bundel hebben we de 50 leukste inzendingen gebundeld, omdat wij vinden dat deze verhalen verteld moeten worden. Laat je inspireren door de kracht en laat je motiveren door de soms verbluffende eenvoud. In de hoop dat meer en meer gezegd wordt, ondanks alles, of misschien wel dankzij alles: 'Hoera, ik sta voor de klas!'

*Leendert van Genderen  
Ivo Mijland*

# De inzendingen

<b>Rik</b>	<b>9</b>	Frans Ottenhof
<b>Mooie verhalen</b>	<b>11</b>	Kathleen Reniers
<b>Meneer Ten Brug</b>	<b>14</b>	Laura Batstra
<b>Groentje</b>	<b>17</b>	Teun Dekker
<b>De tas van Pieter Winsemius</b>	<b>19</b>	Jaap Bressers
<b>In de Miks</b>	<b>22</b>	Iris Driessen
<b>Vergeet je niet?</b>	<b>24</b>	Loes van Gemert
<b>Crazy Teacher</b>	<b>29</b>	Boudewijn Korsmit
<b>Afspraak is afspraak</b>	<b>32</b>	Erik Schutte
<b>Trefbal</b>	<b>34</b>	Louis van Overdijk
<b>Fijne vakantie</b>	<b>38</b>	Pascal Cuijpers
<b>Forever leraar</b>	<b>41</b>	Ton van Haperen
<b>Alles of niets</b>	<b>46</b>	Pedro De Bruyckere
<b>Het is een vak...</b>	<b>50</b>	Steven Pont
<b>'Ik heb nog nooit een acht gehaald'</b>	<b>53</b>	Arjan van Essen
<b>De mascotte</b>	<b>56</b>	Hans Notmeijer
<b>Online Soccer Manager</b>	<b>61</b>	Ivo Mijland
<b>Ik gum jou uit!</b>	<b>64</b>	Simone Mark
<b>Mensenangst</b>	<b>66</b>	Hans Kaldenbach
<b>Voor aap staan</b>	<b>68</b>	Marcel van Herpen
<b>De kern</b>	<b>70</b>	Peter Mol
<b>Drempel</b>	<b>75</b>	Annemieke van Ingen
<b>Van kruistocht tot naveltruitje</b>	<b>77</b>	Edith Owel
<b>Geert Wilders</b>	<b>80</b>	Margret Veerman
<b>Anna</b>	<b>82</b>	Lianne de Ree
<b>Wondervraag</b>	<b>84</b>	Henk ter Haar

<b>Aan het denken gezet</b>	<b>88</b>	Marleen Pathuis
<b>Geef je leerlingen de ruimte</b>	<b>90</b>	Bert Mollema
<b>Gevende leerlingen</b>	<b>93</b>	Olga van Beek
<b>Samenwerken</b>	<b>96</b>	Lidy Peters
<b>Contact</b>	<b>99</b>	Menno van der Leer
<b>Hoera, ik sta IN de klas!</b>	<b>102</b>	Marleen Witteveen
<b>Liefdesgedicht</b>	<b>104</b>	Esther de Bruijn
<b>‘Oude liefde roest niet!’</b>	<b>106</b>	Nickey Mertens
<b>Sportdag</b>	<b>108</b>	Lien van Rijen
<b>Knerten in de klas</b>	<b>111</b>	Piet Blankers
<b>Een dikke knuffel</b>	<b>113</b>	Douwe van Domselaar
<b>Hoera voor de eerlijkheid &amp; betrokkenheid!</b>	<b>115</b>	Jitske de Roos
<b>Genieten van iets van trots</b>	<b>117</b>	Bas van den Bosch
<b>Een roos van marsepein</b>	<b>120</b>	Nouha El Hamami
<b>Het mooiste beroep</b>	<b>123</b>	Karen Looovers
<b>Vieze juf!</b>	<b>126</b>	Elsje Brouwers
<b>Een overleden cadeautje...</b>	<b>128</b>	Nicole Joosten
<b>‘Wat is dat eigenlijk, brutaal zijn?’</b>	<b>130</b>	Arno van Uden
<b>Dat zal Wesley Sneijder fijn vinden!</b>	<b>134</b>	Marieke van de Weg
<b>De reünie</b>	<b>137</b>	Steeff Cuijpers
<b>Een blikje groene Fernandes</b>	<b>140</b>	Tessa Otten
<b>Bodywarmer</b>	<b>142</b>	Kelly Schmidt
<b>Wat ik van mijn leerlingen leerde</b>	<b>144</b>	Leendert van Genderen
<b>Onderwijs: een leven lang genieten</b>	<b>149</b>	Leo Soeters





# Rik

**HET** jaar is bijna om en wij doen het 'mentoruitje'. Eerst pizza's eten bij de Italiaan - nou ja, volgens mij zijn het Egyptenaren die doen alsof zij Italianen zijn - en daarna poolen in het snookercentrum bij de ringvaart.

'Kunt U een beetje poolen', vraagt Rik.

'Ik speel jou finaal van tafel', zeg ik. Ik kan helemaal niet poolen. Mijn moyenne is 1 op 10. Ik weet zelfs niet eens of ik het woord moyenne juist gebruik in de context van het poolen. Geeft niet. Rik grinnikt op zijn Riks en verkneukelt zich duidelijk op een potje poolen met mij.

Wij zijn van ver gekomen, Rik en ik. Hij meldde zich wat later in het schooljaar in de biologielessen met de opmerking dat hij het vak moest doen, maar dat het hem geen moer interesseerde. Ik heb ter plekke zijn boek in zijn tas gedaan en hem gezegd dat hij kon vertrekken en weer terug kon komen als hij zin gemaakt had. De liefde kan niet van een kant komen. En dan werd ik ook nog mentor van het kind.

Hij was blijven zitten en kon het nu nog een jaar proberen en dan was het einde oefening op deze school. Dat maakte geen enkele indruk op Rik. Hij voerde niets uit en de cijferlijst was dramatisch. Als je daar met hem over sprak, leunde hij achterover in een zeer coole pose van onverschilligheid, een beetje als John Travolta in *Pulp Fiction*. In de klas probeerde Rik gesprekken met zijn buurtgenoten te voeren 'onder de radar', maar ik registreerde het wel en het leidde mij af.

Ik heb nog gebeld met thuis en kreeg de moeder aan de lijn, maar die had het helemaal gehad met school en was niet van plan om nog een voet over de drempel te zetten. De vader wel, voor een goed gesprek tussen mentor, vader en Rik. Het ging nergens heen. Ik probeerde Rik aan de praat te krijgen, maar na een halve zin begon pa tegen hem te preken. Misschien gaat het thuis ook zo, dacht ik, of misschien wilde de vader mijn aanwezigheid gebruiken om zijn woorden kracht bij te zetten. Rik ging direct in de lichaamshouding van Travolta en verweet nu zijn vader dat die hem nooit de kans had gegeven om monteur van raceauto's te worden. Nou ja, als dat het referentiekader is, dan begreep ik wel dat school geen hobby was van Rik.

Een paar dagen later maakte ik afspraken met Rik. Geen moralistische praatjes over het weggooien van zijn toekomst, maar concreet twee uur huiswerk maken op school en thuis weer gezellig gaan doen met pa en ma. Ik belde de vader met de boodschap dat zij Riks motivatie aan school over konden laten en dat zij leuke dingen met elkaar moesten gaan doen. Ik zou wel zien waar het schip strandde.

Rik ging over.

Daar gaat zijn zesde bal in een gat van de pooltafel. Ik heb er pas één gemaakt.

'U kunt er echt helemaal niets van', zegt hij met een schamper lachje.

'Wel waar', zeg ik. 'Ik ben vanavond gewoon niet in vorm.'

**FRANS OTTENHOF**  
**FRANSOTTENHOF@HETNET.NL**